

TIMBRE 4

LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN

De
Claudio Tolcachir



Una familia viviendo al límite de la disolución,
una disolución evidente pero secreta;
conviviendo en una casa que los contiene y los
encierra, construyendo espacios personales
dentro de los espacios compartidos, cada vez
más complejos de conciliar.

Una convivencia imposible transitada desde el
absurdo devenir de lo cotidiano, donde lo
violento se instala como natural y lo patético se
ignora por compartido.

“Todo lo que yo podría ser y hacer si yo no
estuviera aquí”

“¿Podría alguna vez no estar aquí?”

“¿Quién soy fuera de esta casa y de esta
familia?”



La omisión de la familia Coleman nació en 2005 en el Teatro Timbre 4 del barrio de Boedo, específicamente en un PH. Desde entonces realiza funciones a sala llena. Ha recorrido 22 países: China, Francia, España, Italia, Irlanda, Bosnia, EEUU, Bolivia, El Salvador, Costa Rica, Panamá, Portugal, Alemania, Brasil, Perú, Ecuador, Colombia, Uruguay, Chile, Canadá, Serbia y México. Fue subtitulada en ocho idiomas y publicada en italiano, francés, inglés, español y griego.

12 premiaciones nacionales e internacionales en los ámbitos de mejor montaje, creación dramática, mejor reparto y espectáculo del año; 8 nominaciones en los más importantes premios nacionales, y presencia en más de 35 festivales en Estados Unidos, Europa y Latinoamérica

Comedia Dramática
Duración: 90 minutos





Claudio Tolcachir

Actor, director, docente, y dramaturgo.
Nació en Buenos Aires , Argentina en mayo de 1975.

Como actor participó en mas de treinta obras, con directores como Daniel Veronese, Norma Aleandro, Carlos Gandolfo y Roberto Villanueva entre otros.

Como director fundó la compañía Timbre 4 en 1998, con la que montó Chau Misterix, de Mauricio Kartún, Euridice de Jean Anouilh, Jamón del diablo, cabaret, sobre textos de Roberto Arlt, Lisistrata De Aristofanes, La omisión de la familia Coleman, Tercer cuerpo y El viento en un violín, estas ultimas de su autoría.

Datos de contacto

Jonathan Zak
0054911 64432102
jonathanzak@gmail.com

Maxime Seugé
0054911 69501150
mseuge@yahoo.com

Ficha técnica

Elenco:
Jorge castaño
Diego Faturos
Tamara Kiper
Inda Lavalle
Cristina Maresca
Miriam Odorico
Gonzalo Ruiz
Fernando Sala

Diseño de luces:
Ricardo Sica

Fotografía:
Giampaolo Samá

Diseño gráfico:
Johanna Wolf

Asistencia de dirección:
Gonzalo Ruiz
Macarena Trigo

Prensa:
Marisol Cambre

Producción general:
Jonathan Zak
Maxime Seugé

Libro y dirección:
Claudio Tolcachir

Elenco en gira
12 personas

GIRAS

Piccolo Teatro de Milan 2015
Festival internacional Cervantino, Guanajuato 2013
Teatro Julio Castillo, Mexico DF 2013
Festival internacional de Shanghai 2013
Festival de Teatro de Lima 2013
Temporada Teatro Lliure – Barcelona 2009
Temporada Teatro español – Madrid 2009
Theatre formen – Hannover, Alemania 2009
MIT 2009, Brasilia y Rio, muestra Int. de teatro Brasil 2009
Festival internacional de teatro de Londrina – Brasil 2009
Feria de teatro de Castilla de la mancha – España 2009
Festival Exit – MAC, Cretail, Francia 2009
Festival Via – Maubauge, La Manège, Francia 2009
Tempo Portimao – Portugal 2009
CCB Lisboa – Portugal 2009
Betigny – Francia 2009
Festival don Quijote de Paris – Francia 2008
Festival Mira! – Francia 2008
Temporada Teatro Español – Madrid, España 2008
Festival Madrid al Sur – España 2008
MESS Festival - Bosnia y Herzegovina 2008
VIE Scena Contemporanea Festival – Italia 2008
Dublin Theater Festival – Irlanda 2008
Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá – Colombia 2008
Festival Creatividad sin fronteras – El Salvador 2008
Festival Internacional de Artes Escenicas – Panamá 2008
Festival de las Artes de Costa Rica – Costa Rica 2008
Festival Santiago a Mil – Chile 2008
Festival de Otoño de Madrid- España 2007
Festival Iberoamericano de Cadiz – España 2007
Festival Automne en normandie de Rouen – Francia 2007
Fesival Temporada Alta de Gerona- España 2007
Festival de Escena Comtemporanea de Almagro España 2007
Festival Hispano Miami – EEUU 2007
Festival Latino de Nueva York New York Stage Fest EEUU 2007
Festival Santa Cruz de la Sierra – Bolivia 2007
Festival Porto Alegre em Cena – Brasil 2006
Festival Argentino de Teatro Santa Fè – Argentina 2006
Fiesta Nacional de Teatro – Argentina 2006
Fiesta Provincial de Teatro, Buenos Aires - Argentina 2006





DIJO LA PRENSA

"Tolcachir montó una comedia dramática, arrasadora por la fuerza de los conflictos y la solidez de las interpretaciones".

Carolina Prieto, Página12.

"La ferocidad con que los personajes demuelen cualquier criterio de conducta civilizada, no tiene límites".

Ernesto Schoo, Noticias.

"C. Tolcachir diseñó una estética de la pobreza y la decadencia mediante un entramado de sólidos recursos escénicos. Definió claramente las particularidades de cada personaje y permitió el lucimiento de su magnífico equipo de actores".

J. Carlos Fontana, La Prensa.

"Tanto en el texto como en la dirección, Tolcachir consigue un ritmo parejo y una cohesión poco común, que las actuaciones sostienen y alimentan".

Violeta Weinschelbaum, Perfil.

"No es audaz afirmar que se trata de la más interesante experimentalidad realizada en el circuito del off".

Luis Mazas, Revista XXIII.

PREMIOS

Mejor espectáculo de teatro off, Premio ACE 2006.

Mejor obra argentina, Premio ACE 2006.

Mejor dirección, Premio ACE 2006.

Mejor actor de reparto, Lautaro Perotti, Premio Trinidad Guevara 2006.

Mejor actriz de reparto, Ellen Wolf, Premio Trinidad Guevara 2006.

Mejor obra original, Fiesta Nacional del Teatro 2006.

Mejor espectáculo, Fiesta Nacional del Teatro 2006.

Mejor actriz, Miriam Odorico, Fiesta Nacional del Teatro 2006.

Mejor obra, Revista Teatro XXI 2005.

Mejor espectáculo, Fiesta Provincial del Teatro 2005.



NOMINACIONES

Mejor actriz de reparto, Miriam Odorico y Ellen Wolf, Premio ACE 2006.

Mejor actriz de reparto, Miriam Odorico, Premio Trinidad Guevara 2006.

Mejor autor, Premio Trinidad Guevara 2006.

Mejor dirección, Premio Maria Guerrero 2006.

Mejor obra de teatro circuito off, Premio Clarín 2005.

Mejor obra, Premio Teatros del Mundo 2005.

Necesidades Tecnicas en Muebles y Escenografia

-Mueble de madera bajo, tipo cómoda, con estantes de 1,50m de ancho, 0,82m de altura y 0,60m de largo.

-Un sillón tres cuerpos de 1,90m de ancho por 0,80m de largo y 0,65m de alto, Sillón de cuero muy, muy usado de color marrón. Debe ser lo bastante resistente como para que pueda saltarse encima.

-Mesa baja de 1,15m de ancho por 0,45m de largo y 0,40m de alto.

-Silloncito de cuero muy usado de un cuerpo. 0,74m de alto por 0,54m de ancho

(EN SU DEFECTO una silla ancha, firme).

-1 cama de hospital (2,10m por 0,90m de ancho) con ruedas que permitan desplazarla fácilmente y que PUEDAN BLOQUEARSE con un sencillo mecanismo de tope o freno. Tanto el somier como el colchón deben estar en buen estado y ser lo más firmes posible. La cama debe poder soportar a dos personas sin problema.

-1 máquina de coser antigua manual (*no eléctrica*) de madera de 0,91m por 0,45m. Rebatible.

-9 sillas de madera firmes. 3 DE ELLAS NEGRAS U OSCURAS. No es preciso que sean iguales entre sí.

-1 mesa de cocina con superficie plástica blanca y, en lo posible, con un cajón o una estructura que permita dejar cosas – un trapo, revistas, etc.
- 0.60m por 1m.





Estos mismos muebles se pueden trasladar (descrito en ítem anterior), o bien ser provistos por cada certamen.

Lista de muebles: Un sillón, un banco de madera pequeño, una tabla de planchar, dos sillas, una mesa, una cama pequeña, un placard grande.





OTRAS NECESIDADES

1 balde de plástico

1 bicicleta de mujer

1 teléfono inalámbrico

1 palo de madera de escoba

1 soporte palo de suero / Cañito de suero.

(No hace falta la bolsa del suero, solo el caño).

30 prendas de vestir de mujer. Ropa usada. Vestidos, faldas, blusas...

(No importan formas o tallas).

1 chaqueta / americana de mujer. (No importa color o talla).

2 almohadones o cojines para el sofá. NO BLANDITOS. Uno de ellos debe ser de cuero, pana o similar. (Que suene al golpearse en la espalda de alguien).

3 almohadas + sábanas + colcha para la cama del hospital. TODO BLANCO.

2 botellas grandes de agua. POR FUNCIÓN.

20 pequeñas botellas de agua. POR FUNCIÓN.

(30 BOTELLAS si hay ensayo previo).

1 yogur de chocolate. TIPO DANET. POR FUNCIÓN.

1 paquete de pan de molde pequeño. (para sandwich).

6 Medialunas/Croissant.

1 termo para agua caliente

1 jarra eléctrica para calentar agua.

1 trapo de cocina/ repasador

1 percha para ropa

1 plancha de ropa.

ACLARACIÓN: debe funcionar si la sala no cuenta con plancha para vestuario.

1 tabla de planchar

1 mantel liso en tono oscuro para la mesa de cocina

1 caja grande de fósforos.

1 jabón de manos envuelto nuevo.

2 rociadores pequeños de plástico.

1 peine de plástico grande.

1 secador de pelo que funcione.

15 periódicos o revistas viejas.



REQUERIMIENTOS DE SONIDO

Se requiere equipo reproductor de sonido y parlantes para amplificación de acuerdo al espacio.

Micrófonos ambientales.

**8 horas montaje
2 horas desmontaje**



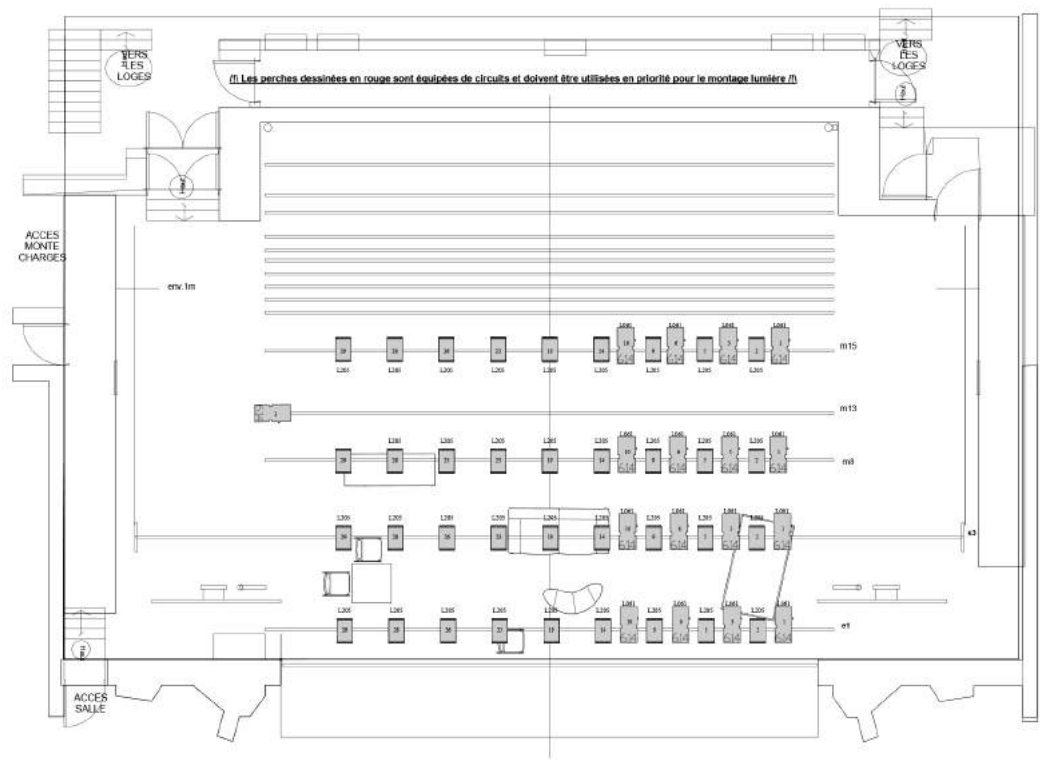
Video:

<https://vimeo.com/98286211>

contraseña: Coleman

La omision de la familia coleman

LIGHTING DESING



DIRECCION CLAUDIO TOLCACHIR DISEÑO DE LUCES: RICARDO SICA

- R.J. 714SX 2k
- PC 1Kw
- R.J. 614SX



TIMBRE 4

LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN

**De
Claudio Tolcachir**

Datos de contacto

Jonathan Zak
0054911 64432102
jonathanzak@gmail.com

Maxime Seugé
0054911 69501150
mseuge@yahoo.com