

# El trabajo

de Federico León





***El trabajo*** pone en escena a un grupo de participantes de un taller en busca de una forma de experimentación radical. Matías, Marian y Dina aplican una serie de reglas, acuerdos, mandamientos y protocolos estrictos.

Prácticas, autodisciplina y accidentes. Apego y desapego, penitencias y licencias. Atravesar pruebas temerarias sin medir las consecuencias, experimentos que no se sabe cómo o dónde van a concluir.

Bajo un constante estado de disciplina y observación, el grupo se entrega a un trabajo de auto-transformación. En este laboratorio en los bordes de la teoría-práctica y la práctica-teórica los resultados son tan imprevisibles como brutales.

El trabajo se inspira en los talleres que Federico León lleva adelante desde hace 15 años. El director se pone en escena para experimentar (en carne propia) su propia práctica docente.

*El trabajo tiene que ver con los talleres que doy y con los talleres a los que asistí. La obra muestra a un grupo atravesando un proceso de aprendizaje, de creación, de búsqueda. Cada uno tiene que trabajar algo con el objetivo de modificar algunos patrones de conducta.*

— Federico León



## Puesta en escena

El espacio escénico reproduce el estudio de Federico León, donde realiza sus talleres y ensaya sus obras. Es una caja negra con tres paredes y una única puerta, compartida por actores y espectadores, de esta manera, público y actores se mezclan y confunden.

Los actores se sientan entre el público, entrando y saliendo del espacio escénico. Esta dinámica alterna momentos de participación activa con otros de observación donde son observadores de lo que experimentan. El objetivo es generar un clima de intimidad en el que tanto los espectadores como el público forman parte de una misma experiencia.

Los efectos de luces son operados por los propios actores desde una consola a la vista de todos. La iluminación, los objetos y mecanismos escénicos dan cuenta de que fueron ideados y fabricados por ellos mismos con el afán de experimentar cosas que se quieren ver funcionar de inmediato.

La obra pone en escena la transformación que se produce en un grupo de experimentación, y esa transformación se refleja también en el espacio.



# El trabajo

de Federico León

con Santiago Governori Beatriz Rajland Federico León

Asistencia de dirección: Carla Grella

Vestuario: Paola Delgado

Música: Diego Vainer

Escenografía y utilería: Ariel Vaccaro

Iluminación: Alejandro Le Roux

Asistencia de iluminación: Leandro Orellano

Asesoramiento coreográfico: Luciana Acuña

Casting: María Laura Berch

Diseño gráfico: Juan Francisco Reato

Prensa: Marisol Cambre

Fotografía: Wo Portiillo del rayo

Producción: Melisa Santoro y María La Greca

Dirección: Federico León



El trabajo es una producción de ZELAYA en coproducción con Paraíso.

**Federico León** es dramaturgo, escritor y director teatral. Sus obras trabajan sobre la forma del ensayo y de la imaginación. En teatro escribió y dirigió *Cachetazo de campo* (1997), *Museo Miguel Ángel Boezzio* (1998), *Mil quinientos metros sobre el nivel de Jack* (1999), *El adolescente* (2003), *Yo en el Futuro* (2009), *Las Multitudes* (2012), *Las ideas* (2015), *Yo escribo. Vos dibujás* (2019) y *Los tiempos* (2023). Escribió, dirigió y actuó en su primera película, *Todo juntos* (2002).

En 2007 escribió y dirigió junto a Marcos Martínez, su segunda película: *Estrellas*. En 2009, junto a Martín Rejtman, escribió y dirigió el telefilm *Entrenamiento elemental para actores*. En 2014 y en 2019 realizó *La última película*, una serie de intervenciones en ex cines transformados en estacionamientos de autos. En 2023 realizó la intervención *Los tiempos -Trailer-*. Sus obras han sido presentadas en teatros y festivales de Alemania, Francia, Holanda, Austria, Italia, Dinamarca, Escocia, Canadá, Bélgica, España, Brasil, Estados Unidos y Australia.



## Distribución

### **Carlota Guivernau**

+34 653850875

[carlotaguivernau@gmail.com](mailto:carlotaguivernau@gmail.com)

[www.carlotaguivernau.com](http://www.carlotaguivernau.com)

### **T4**

[mseuge@gmail.com](mailto:mseuge@gmail.com)

[jonathanzak@gmail.com](mailto:jonathanzak@gmail.com)

[www.tecuatro.com/ES/](http://www.tecuatro.com/ES/)